

AM

## 公開レッスン・講習会プログラム



リハーサルこそ、おもしろい！  
鈴木先生秘伝の音楽レシピ満載！

### 高校選抜吹奏楽団 公開レッスン

講師 鈴木 徹平  
【エリザベト音楽大学講師】



スティック持って集合！  
時短で上達できる♪基礎～応用

### 打楽器講習会

講師 目黒 一則  
【全日本打楽器連盟事務局長】



大人だって学びたい！！

### 指導者講習会

日高 研一郎【トニカテクニカルサービスアーム】  
後藤 秀一【九州吹奏楽連盟常任理事】

# 第16回 吹奏楽フェスティバルみやざき

令和5年3月12日(日) 開場 9:20

メディキット県民文化センター 入場料 1,000円 (未就学児無料)

【主催】宮崎県吹奏楽連盟 【共催】宮崎県高等学校文化連盟 【協賛】公益財団法人宮崎県立芸術劇場  
【協力】(有)音楽工房トニカ (株)ウインズスコア コマキ通商(株) (株)ノナカ  
パール楽器製造(株) (株)ヤマハミュージックジャパン

【お問い合わせ】宮崎県吹奏楽連盟事務局  
TEL&FAX (0985)47-0340

※詳細はHPをご覧ください

#### チケットについて

- ◎ 1枚のチケットですべてのイベントに参加することができます。
- ◎ チケットの購入は、県吹連ホームページから「チケット申込用紙」をダウンロードしてお申し込みください。(予約販売)
- ◎ 当日券も準備いたしますが、予約販売で完売の場合は販売できません。予めご了承ください。

PM

## コンサートプログラム

#### 優秀団体の演奏に 拍手の花束を月

◇全日本小学生バンドフェスティバル  
金賞!大淀小学校による演奏

◇宮崎県初!第1回 Winter Cup  
最優秀・優秀団体による演奏  
妻ヶ丘中 大淀中 大宮高 妻ヶ高

◇九州アンサンブルコンテスト金賞代表  
12度目の全国、アンサンブルの極み  
祝 ピエドゥプール

#### 各支部選抜が熱い!!奏者と共に 演奏会の喜びを味わおう月

◇各支部選抜バンドによる演奏

児湯支部選抜バンド  
西諸支部選抜バンド  
中央支部選抜バンド

#### 課題曲が聴けます!

◇課題曲I、III フェスティバルWO  
◇課題曲II 大宮高校 ◇課題曲IV 妻ヶ丘中

#### 聴きごたえ十分! 吹奏楽を堪能しよう月

◇高校選抜吹奏楽団による演奏

客演指揮 鈴木 徹平

「5月の風」「陽はまた昇る」など  
オリジナルの名曲が味わえます!!

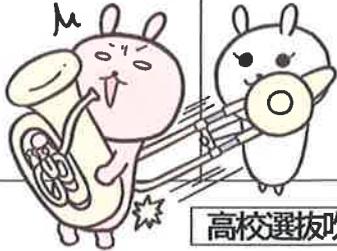
◇吹奏楽フェスティバルW.O

指揮 三原 丹

「オペラ座の怪人」ではパイプオルガン  
(国産、日本最大)を使います。名演にご期待!

# イベント案内

午前			午後
コンサートホール 【9:30~11:30】	演劇ホール 【9:45~11:45】	イベントホール/練習室 【9:45~11:45】	コンサートホール【12:00~16:10】
<b>〈高校選抜吹奏楽団 公開レッスン〉</b> 講師 鈴木 徹平 (エリザベト音楽大学講師)	<b>〈打楽器講習会〉</b> 講師 目黒 一則 (全日本打楽器連盟事務局長) (国立音楽大学大学院講師)	<b>〈指導者講習会〉</b> 楽器取り扱い等 日高 研一郎 (トニカテクニカルサービスアーム) バンド指導お悩み相談室 後藤 秀一 (九州吹奏楽連盟常任理事)	<b>コンサートプログラム</b> ★全日本小学生BF金賞!「大淀小学校」による演奏 ★WinterCup 最優秀、優秀団体による演奏 <b>初</b> 《中学》都城市立妻ヶ丘中学校 宮崎県立大淀中学校 《高校》県立宮崎大宮高等学校 県立妻高等学校 ★各地区選抜バンドによる演奏会 児湯支部選抜バンド 西諸支部選抜バンド 中央支部選抜バンド ★吹奏楽フェスティバルウインド・オーケストラ 指揮 三原 丹 (宮崎市民吹奏楽団常任指揮者) ★高校選抜吹奏楽団 客演指揮 鈴木 徹平



高校選抜吹奏楽団

## 《客演指揮》 鈴木 徹平

エリザベト音楽大学講師…他

吹奏楽フェスティバルの大きな目玉のひとつ! 高校選抜吹奏楽団! 3年ぶりの登場です!! この楽団は、宮崎県内のオーディションを見事突破した選抜メンバーで編成されています。彼ら彼女らは、県内指導者及び客演指揮の鈴木徹平先生直々のご指導の元、11月から懸命に練習を重ねてきました。

さて、客演指揮 鈴木先生のご紹介です。鈴木先生は15歳で渡米後、97年にはクリーブランド・プラス金管五重奏を結成。21歳でオークリッジ交響楽団に首席奏者として入団、更に、テネシー大学・ノックスビル校にて講師を務めると同時にトランペットマスターコースを修了、修士号を修得されています。また、ネヴァダ大学にて鈴木孝佳氏の元、指揮法マスターコースを修了、修士号を修得されています。現在は United Brass Winds "STEP" 及び、NEXTEP Wind Orchestra の音楽監督指揮者を務め、トランペット奏者としては TAD Wind Symphony の団員も務められており、エリザベト音楽大学、精華女子短期大学、各講師など幅広くご活躍中です。

昨年はトランペットの講師をして下さいました。才能あふれる鈴木先生の指揮で、今日、ここに高校生若くは若い力が結実します!!! みずみずしい青春の演奏をお楽しみください。

## 吹奏楽フェスティバルWO

## 《指揮》 三原 丹

宮崎市民吹奏楽団常任指揮者…他

音楽をこよなく愛す一般バンド有志が集う「吹奏楽フェスティバルウインド・オーケストラ」。宮崎の吹奏楽界をリードしている大人のみなさんです!! その指揮は、宮崎を代表する指揮者の一人、三原丹先生です。

さて、三原先生のご紹介です。三原先生は、エリザベト音楽大学をご卒業後、様々な演奏会 及び リサイタルにご出演されています。現在は、広島ウインドオーケストラトランペット奏者、各地のプロオーケストラの客演指揮など西日本を中心に活躍の他、吹奏楽の分野ではバンドトレーナーとしても引手数多です。熱烈なカーブファンでもあります。多彩な方面でご活躍中の、そんな三原丹先生指揮による大人の演奏を堪能しましょう。「オペラ座の怪人」ではメディキット県民文化センター・アイザックスターンホールならではの、あの楽器の演奏も聴けちゃうかもしれません!! 本番の演奏をどうぞお楽しみあれ!!

## 打楽器講習会

## 《講師》 目黒 一則

全日本打楽器連盟事務局長…他

みんな大好き、打楽器! 目の前に打楽器が置いてあると、つい、「ポンッ」と音を出してみたくなる、なんてことよくありますよね(^^)打楽器は吹奏楽の超重要パートです。見た目もカッコいい打楽器、思い通りのテンポで叩けたり、思い描いた音色が出せたりしたらあなたはスターです☆

さて、講師のご紹介です。講師は、全日本打楽器連盟事務局長である目黒一則先生です。先生は国立音楽大学器楽科(打楽器専攻)をご卒業。学生時代より、フリーランスの打楽器奏者としてNHK交響楽団を主軸に多くの楽団で演奏活動を行われています。また、2003年よりイーストマン音楽大学特別講師として渡米し、日本人指導者として唯一認められ、日米両国で指導に携わられています。現在は、複数の大学の講師を務めるなど幅広くご活躍中です。

今回の講習会は、演劇ホールで、できるだけ全員に体験してもらう形で行われます。打楽器の人はもちろん、管楽器の人にも役に立つ講習会です。基礎から応用まで学べます。課題曲の演奏のポイントも聴くことができます。上達の秘訣を聞き逃すことなく、レベルアップしちゃいましょう!!

## 指導者講習会

指導者対象の講習会です。もっとレベルアップしたい、選曲の視点が知りたい、などなど、指導者の〇〇したい!のニーズにあった講習会を行おうという企画です。今回は「楽器の取り扱いについて」そして「バンド指導お悩み相談室」にフォーカスして講習会を行います。これからの練習や演奏がますます楽しくなるヒント満載!! 講師は県内で活躍中の日高研一郎氏と後藤秀一先生です。深く濃い講習会になります。

## 楽器 & 楽譜 展示ブースのご紹介

### 《楽器展示コーナー》

楽器展示コーナーでは、打楽器の展示を行います!

ヤマハ、パール、コマキ通商、ノナカ貿易のスタッフのみなさまがご協力くださりたくさんの打楽器が展示されます。試奏もできます。打楽器を選ぶポイントなども聞けるかも!! 必見のブースです。

### 《楽譜展示コーナー》

楽譜展示コーナーでは、たくさんの楽譜を展示! 即売も行います!

ウィンズスコア社のヒット曲、教本、ソロの楽譜を実際に見ることが出来る貴重なブースです。これ! というものが見つかったら購入もできますのでこの機会に気になる楽譜をチェックしましょう。

