



Violin 坪井 夏美



Violin 会田 莉凡



Viola 須田 祥子



Viola 安藤 裕子

第28回宮崎国際音楽祭 スペシャルプログラム サテライト・コンサート in 延岡

N A D E S H I K O

弦楽アンサンブル

弦楽六重奏に歌とピアノを加えて贈る、楽しく華やかな特別のひととき



Cello 黒川 実咲



Cello 上村文乃



Soprano 宮地 江奈



Piano 加藤 昌則

2023年

5月4日(木・祝)

開場 14:30 開演 15:00

会場 野口遵記念館 ホール

料金 全席指定 一般 2,000円 / U25割 1,000円

○チケット発売 2023年3月11日(土) 一斉発売

program

ALL モーツァルト プログラム

協奏交響曲 K.364 (弦楽六重奏版)

魔笛序曲 (弦楽六重奏版)

歌曲「すみれ」 K.476

歌劇「後宮からの誘拐」 K.384 より Martern aller Arten

ミサハ短調「Domine Deus」 K.427 より ヴィオラのソロと二重唱

歌劇「フィガロの結婚」 K.492 より手紙の二重唱 ヴァイオリンと二重唱

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」 K.527 より手を取り合って チェロと二重唱

モテット「踊れ喜び、幸いなる魂よ」 K.165 より「アレルヤ ほか」

※演奏曲目等は変更になる場合があります。

※演奏中はホール内への入場を御遠慮させていただく場合がございます。あらかじめ御承ください。

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。

※車椅子席・介助席は、会場またはメディキット県民文化センターチケットセンターのみでの取り扱いとなります。



会田 莉凡

Ribon Aida

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース在籍中に第81回日本音楽コンクールにて第1位、併せて増沢賞、レウカディア賞、黒柳賞、鷲見賞。第6回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、ほか多数優勝。これまでにソリストとしてルーマニア国立放送響、東響、東京フィル、東京シティフィル、札幌、群馬、九響など国内外のオーケストラと共演を重ねる。CHANEL Pygmalion Days 2014アーティスト。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭に毎年参加。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に11年連続で参加し、小澤延爾氏指揮のもとソリストやコンサートマスターを務める。2016年川田知子氏とデュオCDをリリース。現在、京都市交響楽団特別客演コンサートマスターと札幌交響楽団コンサートマスターを兼任。

Violin



坪井 夏美

Natsumi Tsuboi

第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞受賞。フリッツ・クライスラー国際コンクール、日本音楽コンクールなど国内外のコンクールにて入賞。ソリストとして読響、都響、東京フィル等国内多くのオーケストラと共演。NHK-Eテレ『らからクラシック』、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』、CHANEL Pygmalion Days等に出演。東京芸術大学卒業、同大学院修士課程、ウィーン私立音楽芸術大学修士課程を修了。原田幸一郎、漆原朝子、ビエール・アモイヤル、堀正文、バグベル・ヴェルニコフ、榎本大進の各氏に師事。2021年4月から2023年3月までベルリンフィルハーモニー管弦楽団・カラヤンアカデミーに在籍し、同管弦楽団の公演に数多く出演。東京フィルハーモニー交響楽団第1ヴァイオリンファオシュビエーラー。

Violin



須田 祥子

Sachiko Suda

桐朋学園大学を首席で卒業。第23回ヴィトリオ・グイ国際コンクールを始めとする多数のコンクールで第1位優勝。2015年5月「題名のない音楽会」及び16年11月「らからクラシック」ヴィオラ特集、同月の「題名のない音楽会」の「弦楽四重奏特集」に出演。16年1月には「報道ステーション」で白川氷柱群の前からヴィオラだけのソロ演奏が生中継された。また2018年6月NHK-FM「きらクラ」の水戸での公開収録、20年2月には「今日は一日ピアノ三昧」にゲスト出演。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者、「アクロス弦楽合奏団」「ザ・シンフォニエッタみよし」のメンバーを務める他、ピアノ演奏集団「SDA48」を主宰。洗足学園音楽大学非常勤講師。CD「ピアノは歌う」シリーズ、「びおらさんまい」、「VIOLA INFINITY」をリリース。レシジュ4スタンス理論マスター級トレーナー。

Viola



安藤 裕子

Yuko Ando

東京藝術大学大学院修士課程修了。第3回日本室内楽コンクール第1位。第17回ヴィトリオ・グイ国際室内楽コンクール最高位。第52回ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト。東京シティフィル首席奏者を務めた後、現在藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者。紀尾井室内管弦楽団メンバー。各地の音楽祭への参加、オーケストラ首席奏者としての客演など、活動を続けている。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、聖徳大学非常勤講師。

Viola



上村文乃

Ayano Kamimura

第80回日本音楽コンクール第2位、同年第65回全日本学生音楽コンクール第1位をはじめ、幼少期より国内外のコンクールに多数入賞。明治安田QOL海外助成、文化庁海外研修、ルームMFより助成を受け、2013年より渡欧。独ハンプルク音大、瑞バゼル音楽院に留学。近年では古楽器によるピリオド奏法においての活動も開始し、パハコレギウムジャパンメンバーとしても活躍中。これまでに東京フィル(小林研一郎氏)、京都市交響楽団(鈴木優人氏)等と共演。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭に毎年出演中。毛利伯郎、堤剛、アルト・ノラス、イヴァン・モニゲッティ、ソル・ガベッタ各氏に、古楽器にてクリストフ・コフン氏に師事。2022年第23回ホテルオークラ音楽賞受賞および第2回インディアナポリス国際バロック・コンクール優勝。オフィシャルウェブサイト<https://www.ayano-kamimura.com/>

Cello



黒川 実咲

Misaki Kurokawa

愛知県名古屋出身。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第9回森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部入賞。第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部第2位。2015年ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。プリモ芸術コンクール弦楽器部門第1位。第11回秋吉台音楽コンクール弦楽器部門第2位。東京・春・音楽祭、北九州音楽祭、宮崎国際音楽祭、ARKクラシック、上海音楽院チェロフェスティバル、伊・ラヴェンナ音楽祭などに出演。カルテット奥志賀メンバーとして、NHK FMラジオ『リサイタル・ノヴァ』『ベスト・オブ・クラシック』に出演。これまでにチェロを中島颯、倉田澄子、山崎伸子の各氏に師事。現在、東京フィルハーモニー交響楽団ファオシュビエーラー。

Cello



宮地 江奈

Ena Miyachi

国立音楽大学卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞並びに奨励賞を受賞。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家研修制度により、ハンガリー・リスト音楽院にて研鑽を積む。2018年二期会『アルチーナ』モルガーナでは、明るく声質を活かした歌唱と調和のとれた表現で、期待の新人として評された。その後、二期会『後宮からの逃走』プロンデ、日生劇場『ベンゼルとグレーテル』眠りの精・露の精、日生劇場ファミリーフェスティバル2019「アラジンと魔法のヴァイオリン」、同2021「アラジンと魔法の歌」に出演し、表現に富んだ演目で高い評価を得ている。最近では、日生劇場『カブレティとモンテッキ』ジュリエッタのカヴァーを務め、2022年二期会『フィガロの結婚』(宮本亜門演出)スザンナでは好評を博した。二期会会員

Soprano



加藤 昌則

Masanori Kato

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学院院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサートCaféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作曲・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞)、2018年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲も手掛けている。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。長野市美術館レジデント・プロデューサー。ひらしん平塚文化芸術ホール音楽アンバサダーに就任。Official Website: www.masanori-music.com

Piano

チケット取り扱い

野口遵記念館

【窓口・電話受付】9:00～18:30 休館日:水曜日

0982-31-3337

メディキット県民文化センター チケットセンター

【窓口・電話受付】10:00～18:30 休館日:月曜日(月曜が祝日の場合は翌平日休館) 臨時休館日:4月11日(火)
【WEB】劇場ホームページで24時間座席を指定して予約・購入できます。

0985-28-7766

その他プレイガイド

- ・TSUTAYA岡富店 ・西村楽器延岡店 ・延岡市役所売店 ・門川町総合文化会館
- ・日向市文化交流センター ・西村楽器宮崎店 ・ローソンチケット(Lコード:82574)
- ・チケットぴあ(webサイトのみ取り扱い)

お問合せ先

●野口遵記念館

宮崎県延岡市東本小路119-1

0982-31-3337

●宮崎国際音楽祭事務局

(公益財団法人宮崎県立芸術劇場)

宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地

0985-28-3208

<http://www.mmfes.jp>

※最新情報については
ホームページを
ご覧ください。

延岡総合文化センター 0982-22-1855

【窓口・電話受付】9:00～18:30 休館日:火曜日



- 公演協賛 UMKテレビ宮崎、(株)宮崎銀行、(株)宮崎太陽銀行、(株)宮崎日日新聞社、MR T宮崎放送、フェニックス・シーガイア・リゾート、善仁会グループ&(株)光希、宮崎ガス(株)、(株)児湯食鳥、J A宮崎経済連グループ
- 特別協賛 全日本空輸(株)、日本航空(株)、(株)宮崎観光ホテル、(一財)みやざき公園協会、(株)エフエム宮崎

- 協賛 大和証券(株)宮崎支店、メディキット(株)、(株)ハンズマン、高鍋信用金庫、雲海酒造(株)、宮崎第一信用金庫、三桜電気工業(株)、(株)ソラシドエア、(株)宮崎山形屋、宮交タクシー(株)、(株)タリデイリー新聞社、(株)イー・アール・シー高城、(公財)旭化成むか文化財団、(株)ケーブルメディアワイワイ、BTV(株)、イオンモール(株)イオンモール宮崎、(株)アイロード、(株)FMのべおか、霧島酒造(株)
- 協力 宮崎ケーブルテレビ(株)、九州労働金庫宮崎県本部、旭有機材(株)、医療法人わかば大手門歯科クリニック、学校法人メイ・ウシヤマ学園、(株)九南、(有)ぎょうざの丸岡、J Aグループ宮崎、日本カルミック(株)、バーンワークスデザイン(株)、(株)日高本店、南日本酪農協同(株)、宮崎空港ビル(株)、宮崎県在京経営者会議、宮崎タキシード倶楽部、米良電機産業(株)、ヤマハ(株)、社会医療法人同会会古賀総合病院、みやざき文化村、ヤマエ宇野(株)、(株)日本衛生公社宮崎、(株)宮崎サンシャインエフエム、(株)河合楽器製作所宮崎店、(株)西村楽器
- 賛助 (株)黒木本店、中部宮崎経友会、豊村楽器(株)宮崎店、宮崎県火災共済協同組合、共立製菓(株)

