

T
HIDEKI
OGI

MIN-ON
PREMIUM
CONCERT

東儀秀樹
×
川井郁子
×
三浦一馬



©Ayako Yamamoto



M
KAZUMI
IURA



©Takafumi Ueno

K
IKUKO
AWAI



ピアノ: Keiko / ベース: 内田義範 / パーカッション: 渡辺庸介

主な予定曲目

- 越天楽幻想曲
- チャールダーシーユ
- 愛の讃歌
- プエノスアイレスの冬他

※予定曲目は変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

■公演日程 (2022年)

12月6日(火) 7:00p.m. 川商ホール (鹿児島市民文化ホール) 第1ホール

入場料金: A席 ¥7,000 B席 ¥6,000 (会員料金: A席 ¥5,000 B席 ¥4,500) (税込)

12月7日(水) 7:00p.m. メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場) アイザックスターンホール

入場料金: A席 ¥7,000 B席 ¥6,000 C席 ¥5,000 (会員料金: A席 ¥5,000 B席 ¥4,500 C席 ¥4,000) (税込)

■お問い合わせ

MIN-ON 鹿児島 ☎099(226)2433【鹿児島公演】

MIN-ON 宮崎 ☎0985(27)8941【宮崎公演】

主催: MIN-ON

南日本新聞社【鹿児島公演】

UMKテレビ宮崎【宮崎公演】

後援: 宮崎日日新聞社【宮崎公演】

■チケットのお求めは

チケットぴあ(セブンイレブン) [Pコード:221-808【鹿児島】、221-809【宮崎】]

ローソンチケット ①WEB <https://l-tike.com/> ②ローソン・ミニストップ店頭Loppi [Lコード:85246]

イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマート)

【鹿児島公演】 十字屋CROSS ☎099(239)9928 山形屋 ☎099(227)6820

川商ホール ☎099(257)8111

【宮崎公演】 メディキット県民文化センター内チケットセンター ☎0985(28)7766

[窓口・電話受付] 10:00~18:30 / 月曜休館 (月曜日が祝日の場合は翌平日休館)

西村楽器micc本店 ☎0985(24)4141 宮崎山形屋 ☎0985(31)3202





©Ayako Yamamoto

東儀秀樹 (雅楽師) ————— HIDEKI TOGI

1959年東京生まれ。東儀家は、奈良時代から今日まで1300年間雅楽を世襲してきた楽家。父の仕事の関係で幼少期を海外で過ごし、あらゆるジャンルの音楽を吸収しながら成長した。宮内庁楽部在籍中は、宮中儀式や皇居において行われる雅楽演奏会などに出演するほか、海外での公演にも参加し、日本の伝統文化の紹介と国際親善の役割の一翼を担ってきた。

1996年デビューアルバム『東儀秀樹』でデビュー。日本レコード大賞企画賞、ゴールドディスク大賞純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー、2004年芸術選奨文部科学大臣新人賞等、受賞歴多数。国内外を問わずコンサートを開催し、雅楽器の持ち味を生かした独自の表現に情熱を傾ける。2019年、オリジナル作品や雅楽の古典曲を現代風にアレンジした作品やQUEENのカバー曲など、東儀秀樹の世界観と魅力を存分に楽しめるアルバム『ヒチリキ・ラブソディ』をリリース。近年はSNSにも力を入れ、幅広い世代から支持を得ている。2021年デビュー25周年を迎え、更なる極みを目指し、異なる分野の様々なアーティストとコラボレーションを行うなど精力的に活動している。

オフィシャルサイト: togihideki.net Twitter: @htogi999



©Shintaro Shiratori, Sony Music Labels, Inc.

川井郁子 (ヴァイオリニスト、作曲家) ————— IKUKO KAWAI

香川県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修了。現在大阪芸術大学教授。国内外の主要オーケストラ、指揮者チョン・ミョンフンやテノール歌手ホセ・カレーラスなどの世界的音楽家たち、またジャンルを超えて、ポップス系アーティストや、バレエ・ダンサーのファルフ・ルジマトフ、熊川哲也、フィギュアスケートの荒川静香とも共演。2008年ニューヨークのカーネギーホール、2015年パリ・オペラ座、2019年ワシントンD.C.全米さくら祭りでの公演を成功させるなど国内外で活躍。第36回日本アカデミー賞最優秀音楽賞受賞、作曲家としても高い評価を得ている。社会的活動として「川井郁子マザーハンド基金」設立。全日本社寺観光連盟親善大使を務める。

使用楽器: ストラディヴァリウス (1715年製 大阪芸術大学所蔵)

レギュラー番組: FMラジオ『川井郁子Unframed notes』(毎週金曜 TOKYO FMおよびFM大阪)

オフィシャルサイト: <https://www.ikukokawai.com/>



©Shigeto Imura

三浦一馬 (バンドネオン) ————— KAZUMA MIURA

10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太に師事。2006年別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事。2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2014年度出光音楽賞を受賞。2017年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成。2018年には、CD『Libertango』のリリース記念を兼ねた全国11か所を回るキンテート・ツアーを成功に導く。NHK大河ドラマ『青天を衝け』の大河紀行音楽演奏を担当するなど若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Alfred Arnold。

オフィシャルサイト: <https://www.kazumamiura.com/>

本公演は、新型コロナウイルス感染予防、および拡大防止の対策を講じて開催いたします
最新の情報は、民音公式サイト(<https://www.min-on.or.jp/>)をご確認ください

〈主催者の取り組み〉●会場内の消毒、換気を定期的に行います ●入場時、お客様に検温とアルコール消毒を実施いたします
〈お客様へのお願い〉●37.5度以上の発熱や風邪の症状、味覚・嗅覚障害等、体調不良のお客様はご来場をお控えください ●会場内ではマスクをご着用の上、咳エチケットにご協力ください ●入退場時などは混雑を避けるため、スタッフの指示に従って移動ください
※感染拡大防止のため、必要に応じてお客様の情報をお聞きし、保健所等の公的機関に提供する場合がございます



民音公式サイト