

なんちゃって演劇史

世界史、日本史、演劇史……演劇史ってなんだろう？
 実はとーっても古い演劇の歴史。古代ギリシャの時代から、
 なんと2,000年以上続くその歴史には、知らないことがいっぱい！
 この講座では“なんちゃって”演劇史と題して、
 そんな「知らなかった！」をほんの少し紐解きます。
 ぜひこの機会に、一緒に学んでみませんか？

過去の講座の様子



日時 2022年6月19日(日)
 14:00 ~ 16:00

会場 メディキット県民文化センター
 (宮崎県立芸術劇場) 大練習室2

対象	中学生以上
参加料	500円
募集人数	【会場】10名 【オンライン】10名
申込締切	6月8日(水) 必着・受信

申込方法は裏面をご覧ください ▶▶▶

オンライン参加が可能です！

本講座では、オンライン配信を行います(要事前申込み)。
 講座の一部(質問等)では、オンラインで視聴いただく方にも
 ご参加いただけるよう予定しています。
 遠方などで会場に来ることが難しい方も、ぜひお気軽にお
 申し込みください♪

※配信にはオンライン会議システム「Zoom」を使用します。
 ※オンラインでご参加いただくには、Zoomアプリケーションをインス
 トールした、インターネット接続が可能なパソコンまたはスマートフォン、
 タブレット端末が必要です。

初心者にも解りやすく、とっ
 きやすく、興味深い講座でした。



参加者の声

演劇に詳しくなくても、とても興
 味を引いてくれる内容でした。知
 らない話や目からウロコが落ちる
 ような話ばかりで面白かったです。

人類はどんな時代にも必死に生きてきたように思います。
 そして「演劇」はそんな人類と共にありました。何千年も
 続く演劇の歴史を“なんちゃって”でゆるくひもとく演劇史
 入門。「人類にとって演劇とは一体なんだったのか？」
 知れば知るほど面白い演劇史入門、ぜひこの機会をお見
 逃しなく♪ (立山)

講師 立山ひろみ (たてやま・ひろみ)



1979年、宮崎県宮崎市佐土原町出身。劇作家、演出家。
 宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター。

パフォーマンス演劇ユニット「ニグリノード」主宰。劇団黒
 テントに所属し演出家デビュー。同劇団を退団後、自身
 のユニットを立ち上げ、言葉に偏らず、身体表現や音楽な
 ど舞台芸術の諸要素をセリフと等価値に扱い、表現の可能
 性を模索している。主な作品に、宮崎県立芸術劇場プロデュ
 ース「新かぼちゃといもがら物語」#3『たのかんさあレンジャー』、#4『幻視～神の
 住む町』、#5『神舞の庭』、日生劇場ファミリーフェスティバル 2019・2021 音楽
 劇『あらしのよるに』、デフ・パペットシアター・ひとみ『河の童ーかわのわっぱ
 ー』など。各地でワークショップなども行う。

応募方法

<なんちゃって演劇史>

下の申込み欄に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下の申込先までお送りください。
宮崎県立芸術劇場のHP(QRコード)からもお申込みいただけます。

お問合せ・お申込み先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場
企画広報課「アートな学び舎」係
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
TEL: 0985-28-3208 FAX: 0985-20-6670
URL: <http://www.miyazaki-ac.jp>



本事業は、新型コロナウイルス感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。
なお、今後の感染状況をふまえて、中止もしくは変更になる場合があります。詳細は劇場ホームページ等で随時ご案内します。

今年も講座が目白押し！

アートな学び舎 2022

「舞台美術への入口」

講師 土岐研一

日時 | 7月16日(土)・17日(日)
会場 | 大練習室2



「探るカラダ、遊ぶワタシ」

講師 康本雅子

日時 | 9月23日(金・祝)・24日(土)
会場 | 大練習室2



「戯曲を読み解く！ 2022」 日時 | 10月19日(水)・20日(木)、11月16日(水)・17日(木)、
12月21日(水)・22日(木) ※全6回

講師 立山ひろみ

方法 | オンライン開催(Zoom)

(キリトリ)

「なんちゃって演劇史」申込書

※この用紙はコピーしてご利用いただけます。
※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。

(ふりがな) お名前	性別 ※性自認を含む	年齢 歳
〒 現住所	職業または学校名 (年)	
電話または携帯番号	Eメール ※オンラインで参加希望の方は必ず記入してください。	
保護者の承認 (高校生以下の場合)	申込を承認します。 保護者氏名 ①	申込者との 続柄
参加方法	希望の参加方法を選択して○をつけてください。 ①会場で参加 ②オンライン (Zoom) で参加	
応募動機		