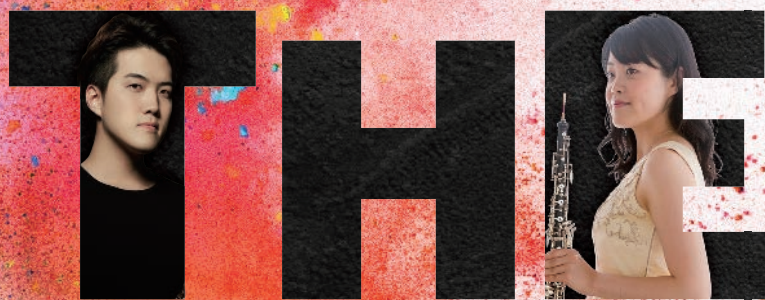


日本が誇る管楽器の No.1 プレイヤーで結成された六重奏団



プーランク：六重奏曲

Poulenc : Sextuor

ニールセン：木管五重奏曲

Nielsen : Wind Quintet

ガーシュイン：ラプソディー・イン・ブルー

Gershwin : Rhapsody in Blue

※都合によりプログラムが変更になる場合もございます。
あらかじめご了承ください。



上野星矢	Flute
金子亜未	Oboe
西川智也	Clarinet
長 哲也	Bassoon
濱地 宗	Horn
岡田 奏	Piano



宮崎に初上陸!!

2022

7.3



14:00開演
(13:30開場)



The Sixth Sense

メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)
アイザックスターンホール

■チケット料金 ※()内はくれっしえんど倶楽部会員価格

[全席指定] : S席 4,000円 (3,600円)

A席 2,000円 (1,800円)

U25割 全席種半額※鑑賞時25歳以下

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

※車椅子席・介助席はメディキット県民文化センターチケットセンターのみでの取り扱いとなります。

※当日券が出る場合は500円増しとなります(ただしU25割を除く)。販売は当日の午前10時から窓口・電話で行います。

※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。

※割引サービスの詳細は劇場HPをご覧ください。

■チケット販売開始

くれっしえんど倶楽部会員 : 4/3(日) 一般 : 4/10(日)

■チケット取扱い

・メディキット県民文化センター チケットセンター 0985-28-7766

[窓口・電話] 午前10時~午後6時30分 月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館

[WEB] 劇場ホームページで24時間予約・購入できます。

・チケットぴあ (webサイトのみ取り扱い)

[主催・問合せ]  宮崎県立芸術劇場 TEL.0985-28-3208
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER <http://www.miyazaki-ac.jp>

本事業は、新型コロナウイルス感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

The Sixth Sense

Seiya Ueno / Ami Kaneko / Tomoya Nishikawa / Tetsuya Cho / Kaname Hamaji / Kana Okada

昨年のデビューから大きな注目を集める「The Sixth Sense」が、宮崎初登場！

日本の若きトッププレイヤーたちが結成された木管6重奏団が卓越したテクニックと音色で魅了します。

この夏、イチオシの室内楽コンサート。



世界が少し
広がる。

宮崎県立芸術劇場

上野星矢 (フルート)

Seiya Ueno / Flute



100年に1人の逸材と称される世界的フルート奏者。ジュニア時代より国内主要コンクールを総なめにし、東京都立芸術高等学校を経て東京藝術大学入学。19歳で「ジャン＝ピエール・ランパル国際フルートコンクール」優勝。パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞して卒業。ミュンヘン国立音楽大学も首席で卒業する。14年 ニューヨーク・ヤングアーティスト・コンペティション優勝。翌年にはカーネギーホール、ケネディセンターを含む全8公演のアメリカツアーを成功させた。第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオークラ音楽賞受賞。大阪音楽大学准教授。

金子亜未 (オーボエ)

Ami Kaneko / Oboe



東京藝術大学器楽科管打楽器専攻を首席で卒業。安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。第79回日本音楽コンクールオーボエ部門第3位、第28回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第1位。第10回国際オーボエコンクール軽井沢第2位、奨励賞、軽井沢町長賞(聴衆賞)受賞。オーボエを和久井仁、小畑善昭、池田昭子の各氏に師事。札幌、新日フィルを経て、現在、読響首席オーボエ奏者を務める。2017年11月、フォンテックより初のソロCD「Voyage」をリリース。

西川智也 (クラリネット)

Tomoya Nishikawa / Clarinet



大阪教育大学卒、東京芸術大学大学院修士課程修了。N響アカデミー終了。第9回東京音楽コンクール木管部門第1位、第23回日本木管コンクールクラリネット部門第1位、第23回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位および会場審査員特別賞受賞。日本フィル、東フィル、群響と共演。オーケストラおよび室内楽奏者として小澤征爾音楽塾、木曾音楽祭、東京・春・音楽祭、ラヴェンナ音楽祭、草津夏季国際音楽フェスティバルなどに出演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。現在、群響首席クラリネット奏者。

長哲也 (ファゴット)

Tetsuya Cho / Bassoon



東京芸術大学卒業と同時に都響首席ファゴット奏者に就任。第30回日本管打楽器コンクールファゴット部門第2位。同声会賞受賞。2015年東京オペラシティリサイタルシリーズ『B→C』出演。2018年デビューCD「SOLILOQUY (ソリロキー)」はレコード芸術にて特選盤、朝日新聞「for your collection」推薦盤に選ばれる。2019年文化庁新進芸術家海外研修生としてリヨン国立高等音楽院大学院で学ぶ。木曾音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭、JTが育てるアンサンブルシリーズなどにも出演

濱地宗 (ホルン)

Kaname Hamaji / Horn



東京芸術大学にて安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞し首席で卒業。同大学院修了。第86回日本音楽コンクール優勝、同時に岩谷賞、瀬木賞受賞。第10回 JEJU International Brass Competitionにて日本人ホルン奏者初となる国際コンクール優勝者となる。日本フィル、仙台フィル、群響、東フィル、セントラル愛知、Jeju Symphony Orchestraなどと共演。「NHK-FM 名曲リサイタル」の収録は好評を博した。2018年CD「die Hoffnung」をリリース。神奈川フィル首席奏者を経て、現在、群響首席ホルン奏者を務める。

岡田奏 (ピアノ)

Kana Okada / Piano



15歳で渡仏。パリ国立高等音楽院のピアノ科と室内楽科、修士課程を最優秀で修了し、アーティスト・ディプロマ科を経てヨーロッパと日本を拠点に活動中。これまでにベルギー国立管、シモン・ポリバル響、読響、東フィル、東響、日本フィル、名フィル、関西フィル、京響などオーケストラと多数共演。第8回ブーランク国際ピアノ・コンクール第1位、第12回ピアノ・キャンパス国際コンクール第1位、2016年エリザベート王妃国際音楽コンクールファイナリスト。

交通・託児のご案内



●宮崎交通バス (橋通方面から)

- ①「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
- ②「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
- ③「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き「文化公園前」下車→徒歩1分
- ④「平和台」行き「霧島3丁目」下車→徒歩4分

メディキット県民文化センターには専用の駐車場はありません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

●JR日豊本線

- ・「宮崎駅」から：タクシー約10分・「宮崎神宮駅」から：タクシー約5分/徒歩約20分

●高速道路

- ・宮崎自動車道「宮崎IC」から国道220号を「延岡・宮崎」方面へ車で約20分
- ・東九州自動車道「宮崎西IC」から国道10号を「宮崎市内」方面へ車で約15分

●宮崎空港

- ・タクシー約30分・バス(宮崎市街方面行き「橋通3丁目」乗り換え)約40分

●その他 (延岡方面から)

- ・車で国道10号を宮崎神宮・平和台方面に向かって南下

託児サービスについて【対象：生後6か月～12歳まで】

本公演では託児サービスがご利用いただけます(料金：お子様おひとりにつき1,000円(税込))。

申し込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

申込先 NPO法人みやざき子ども文化センター TEL.080-4694-8686 受付 月～金/10:00～18:00(土・日・祝日休み)