

室内楽の花束

2022 3/27 日

《開場》13:30 《開演》14:00



徳永二男 Violin



漆原朝子 Violin



川崎雅夫 Violin & Viola



毛利伯郎 Cello



三上桂子 Piano



横山幸雄 Piano

《会場》メディキット県民文化センター

(宮崎県立芸術劇場) 演劇ホール

《曲目》

コダーイ:

ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 作品7
徳永二男/毛利伯郎

ドヴォルザーク:

弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調 作品96「アメリカ」
徳永二男、漆原朝子、川崎雅夫、毛利伯郎

※ほか、ヴァイオリン・ソナタ、横山幸雄によるソロ演奏を予定しています。

※出演者やプログラムは、やむを得ない事情により変更になる場合がございます。

■ チケット料金 <全席自由> ※()内はくれっしょんど倶楽部会員価格
一般 2,000円(1,800円)/U25割 1,000円/親子割 2,500円

※鑑賞時25歳以下 ※小・中学生十一歳

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。※車椅子席・介助席はメディキット県民文化センターチケットセンターのみの取り扱いとなります。※当日券は500円増しとなります(ただしU25割、親子割を除く)。販売は、当日の午前10時から窓口・電話で行います。※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。※割引サービスの詳細は劇場HPをご覧ください。

■ チケット販売開始・会員登録:1月9日(日)/一般発売:1月16日(日)

■ チケット取扱い メディキット県民文化センター チケットセンター

TEL 0985-28-7766 [窓口・電話受付] 午前10時~午後6時30分
月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館

WEB 劇場HPで24時間予約・購入できます。

チケットぴあ(webサイトのみ取扱い)

室内楽の花束

《 出演者プロフィール 》



徳永二男

Tetsuo Tokunaga
(ヴァイオリン)

人気、実力ともに日本を代表する音楽家。66年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東響に入団。76年、N響のコンサートマスターに就任し、長くソロ・コンサートマスターを務めた。94年にN響を退団し、ソロ、室内楽に専念。92年より鎌倉芸術館ソリストを主宰し、96年から宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務める。ソリストとしても、モンテリオール響やイギリス室内管、ウィーン室内管など、国内外の主要オーケストラからたびたび招かれている。2016年には文化庁長官表彰も受ける。最新盤は「徳永二男 プレイズR. シュトラウス ヴァイオリン・ソナタ」。



漆原朝子

Asako Urushihara
(ヴァイオリン)

東京藝大附属高等学校在学中に日本国際音楽コンクールで最年少優勝。ジュリアード音楽院卒業。88年N響定期公演でデビュー、ニューヨークでのリサイタル・デビューでも絶賛を博す。マールボロ音楽祭やザルツブルク音楽祭などにも登場し、内外のオーケストラとの共演も数多い。2003年以後シューマンとブラームスのヴァイオリンソナタ全曲ライヴCD、オール・シュベルトやサン・サーンス&ルークのソナタのCD等をリリース。現在、東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授。



川崎雅夫

Masao Kawasaki
(ヴァイオリン&ヴィオラ)

アメリカと日本を拠点に国際的に活躍する演奏家。桐朋学園大学を経てジュリアード音楽院に留学。73年よりアメリカに在住してソリストとして数多くのオーケストラと共演。ジュリアード、エマーソン、水戸カルテットなどの客演ヴィオリストとしても演奏活動を行っている。87年よりジュリアード音楽院の教授に就任、現在3つの大学で教鞭をとる。また、国際コンクールの審査員やアメリカ国内外の多くの大学、講習会に招かれ、演奏や公開レッスンを通して若手への指導にも力を注いでいる。



毛利伯郎

Hakuro Mori
(チェロ)

10歳よりチェロを始め桐朋学園、ジュリアード音楽院で学ぶ。在学中より、ニューヨークを中心としてアメリカ、ヨーロッパの各地で室内楽、ソロなど多彩な活動を展開。85年帰国。2015年まで読売日本交響楽団ソロチェリストを務める他、東京ピアノ・トリオ、桐五重奏団、水戸カルテット、その他多くのシリーズのメンバー又、ゲストとして出演、好評を博している。桐朋学園特任教授、東京音楽大学客員教授。



三上桂子

Katsurako Mikami
(ピアノ)

日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学入学後、海外派遣コンクールで安宅賞受賞。フランス政府給費留学生として、パリ音楽院に留学。その後、ジュリアード音楽院で研鑽を積む。メイン州立大学、ニューヨーク州アルフレッド大学などで夏季講座の講師を長年務めた。今までニューヨーク州、ブラハ、ライブツィヒ、ニースの講習会に講師、アーティストとして招かれている。現在は桐朋学園名誉教授として後進の指導にもあたっている。



横山幸雄

Yukio Yokoyama
(ピアノ)

90年ショパン国際コンクールに入賞、文化庁芸術選奨文部大臣新人賞等を受賞。2010年ポーランド政府より、ショパンの作品に対して特に顕著な芸術活動を行った世界で100名の芸術家に贈られる「ショパン・パスポート」が授与される。2011年には212曲のショパンのピアノ独奏曲を1日で演奏し、ギネス世界記録に認定。2019年5月、ショパンが生涯で作曲した240曲の作品をすべて演奏するという前人未踏のプロジェクトを開催など、常に第一線で活躍を続け、デビュー30周年を迎える。エリザベト音楽大学客員教授、名古屋芸術大学特別客員教授、日本パデラスキ協会会長。

第27回宮崎国際音楽祭 教育プログラム

第15回 ミュージック・アカデミー in みやざき2022

2022.3.19(土) - 27(日)

会場／メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)

《マスタークラス》
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ピアノ

《宮崎アカデミッククラス》
ヴァイオリン、ピアノ、フルート、サクソ

講師

徳永二男(ヴァイオリン)、ジェラルド・プーレ(ヴァイオリン)、
漆原朝子(ヴァイオリン)、景山誠治(ヴァイオリン)、
野口千代光(ヴァイオリン)、藤原浜雄(ヴァイオリン)、
三浦文彰(ヴァイオリン)、川崎雅夫(ヴァイオリン&ヴィオラ)
毛利伯郎(チェロ)、三上桂子(ピアノ)、横山幸雄(ピアノ)、
高木綾子(フルート)*、上野耕平(サクソ)*

* 宮崎アカデミッククラスのみ

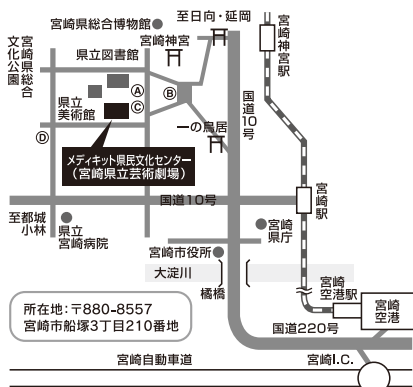
受講生コンサート

講師陣によって選出された、優秀な受講生らが贈るコンサートです。

日程／ 3月26日(土)
〈第I部〉開演14:00 〈第II部〉開演17:00

会場／ 演劇ホール
料金／ 入場無料

交通・託児のご案内



●宮崎交通バス(橋通方面から)

- ①「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
- ②「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
- ③「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き
「文化公園前」下車→徒歩1分
- ④「平和台」行き 「霧島3丁目」下車→徒歩4分

メディキット県民文化センターには専用の駐車場がありません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

●JR日豊本線

・「宮崎駅」から：タクシー約10分 ・「宮崎神宮駅」から：タクシー約5分・徒歩約20分

●高速道路

・宮崎自動車道「宮崎IC」から国道220号を「延岡・宮崎」方面へ車で約20分
・東九州自動車道「宮崎西IC」から国道10号を「宮崎市内」方面へ車で約15分

●宮崎空港

・タクシー約30分 ・バス(宮崎市街方面行き「橋通3丁目」乗り換え)約40分

●その他(延岡方面から)

・車で国道10号を宮崎神宮・平和台方面に向かって南下

託児サービスについて【対象：生後6ヶ月～12歳まで】

本公演では託児サービスがご利用いただけます(料金：お子様おひとりにつき1,000円(税込))。

申し込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

申込先 NPO法人みやざき子ども文化センター TEL080-4694-8686 (月～金10:00～18:00/土日祝日休み)