



おと・あかり。 ワークショップ

日時 2021年12月1日(水)
18:30 ~ 21:30

会場 メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場) 大練習室 2

対象	中学生以上
参加料	1,000円
募集人数	10名程度
申込締切	11月17日(水) 必着・受信

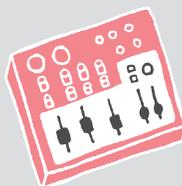
申込方法は裏面をご覧ください ▶▶▶

舞台上に欠かせない“おと”と“あかり”。

でも、いったいどんな効果を生んでいるの？

講師は宮崎を拠点に活躍する照明と音響スタッフのお二人。
作品のデモンストレーションを交えて、
照明と音響の基本を体験します。
知るともっと、作品を観るのが面白い！
そんな照明や音響の世界を、一緒にのぞいてみませんか？

講師



照明 工藤真一 (くどう・しんいち)



1989年、(有)ユニークブレイン入社。コンサートに始まり、2000年頃からは演劇など舞台作品の照明プランを中心に活動。劇団こふく劇場(代表:永山智行)など宮崎県内はもとより広く県外・海外公演にも参加し、バレエやミュージカル、コンテンポラリーダンスのプランも手掛ける。永山智行演出作の、ほぼ全ての照明デザインを担当。宮崎県オペラ協会 30周年記念公演『鬼八』の照明デザインで、日本照明家協会賞舞台芸術部門優秀賞受賞。公共空間の環境照明も手掛け、照明講座の講師など後進の育成にも尽力。日本照明家協会九州支部運営委員。

音響 関本憲弘 (せきもと・のりひろ)



高校卒業後に音響にたずさわり始め、様々な歌手・タレントの九州ツアーにPAスタッフとして同行する。2000年、(有)ユニークブレイン入社。(公財)宮崎県立芸術劇場の演劇創作事業では、多数の作品に音響プランナーとして関わる。

／デモンストレーション／



／体験／



講座とあわせて楽しみたい！

主催事業 Pick Up!

～演劇・ダンス事業～

2022年3月2日(水)～6日(日)

「新 かぼちゃといもがら物語」#6『火球』



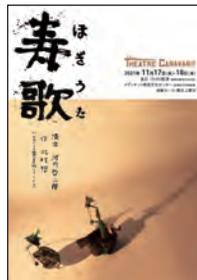
宮崎を舞台に、宮崎で“今を生きる”人々の姿を描く、宮崎県立芸術劇場の演劇創作シリーズ「新 かぼちゃといもがら物語」。今年もまたひとつ、新しい物語が生まれます。脚本は近年数々の戯曲賞を受賞する桑原裕子、演出は劇場演劇ディレクターの立山ひろみ。どうぞご期待ください。

！ 本講座講師の工藤真一さん(照明)、関本憲弘さん(音響)が参加されます♪

2022年1月26日(水)・27日(木)

'21みやざきの舞台芸術シリーズⅢ

THEATRE CARAVAN!!!『寿歌～ほぎうた』



宮崎県出身または、在住の方々が行う舞台芸術の公演活動を応援するシリーズ「みやざきの舞台芸術」第3弾！北村想の名作戯曲を、俳優、モノ遣い、舞踏、演奏……多様な出演者が上演します。

！ 本講座講師の工藤真一さんが照明で参加されます♪

応募方法

<おと・あかり・ワークショップ>

下の申込み欄に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下の申込先までお送りください。

宮崎県立芸術劇場のHP(QRコード)からもお申込みいただけます。

お問合せ・お申込み先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場
企画広報課「アートな学び舎」係
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
TEL: 0985-28-3208 FAX: 0985-20-6670
URL: <http://www.miyazaki-ac.jp>



本事業は、新型コロナウイルス感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。なお、今後の感染状況をふまえて、中止もしくは変更になる場合があります。詳細は劇場ホームページ等で随時ご案内します。

(キリトリ)

「おと・あかり・ワークショップ」申込書

※この用紙はコピーしてご利用いただけます。
※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。

(ふりがな) お名前		性別 ※性自認を含む	年齢 歳
〒 ー 現住所		職業または学校名 (年)	
電話または携帯番号		Eメール	
保護者の承認 (高校生以下の場合)	申込を承認します。 保護者氏名	申込者との 続柄	
応募動機			