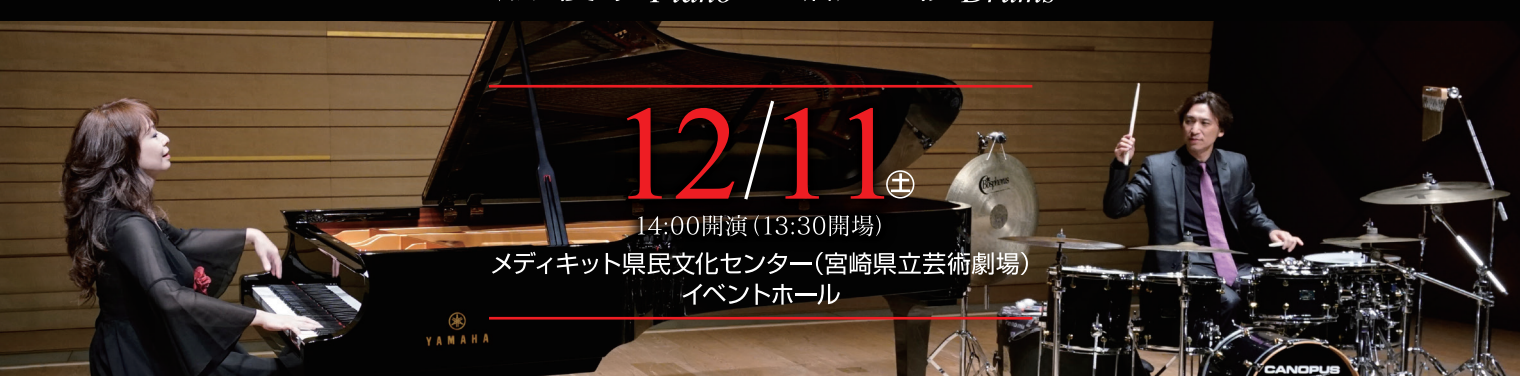
ピアノ×ドラム

最小にして最大のオーケストラ

OBSESSION

三舩 優子 *Piano* × 堀越　彰 *Drums*



12/11㊏

14:00開演（13:30開場）

メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）
イベントホール

〔出　演〕

三舩優子（ピアノ）　堀越　彰（ドラム）

〔曲　目〕

ボロディン：ダッタン人の踊り

ドビュッシー：月の光

シベリウス：フィンランディア 作品26

ラフマニノフ：前奏曲「鐘」～パガニーニの主題による狂詩曲 第17/18変奏

ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー

ほか

〔料　金〕〈全席自由〉一般 **3,000円（2,700円）**

U25割 **1,500円**　※鑑賞時25歳以下

※（　）内はくれっしぇんど倶楽部会員価格
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※本公演は、利用可能な座席数を一部制限して開催いたします。
※車椅子席・介助席はメディキット県民文化センターチケットセンターのみでの取り扱いとなります。
※当日券が出る場合は500円増し（ただしU25割を除く）。販売は当日の午前10時から窓口・電話で行います。
※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合があります。

●チケット販売開始

くれっしぇんど倶楽部会員：9月5日（日）／一般：9月12日（日）

●チケット取り扱い

メディキット県民文化センター チケットセンター　TEL 0985-28-7766

窓口・電話受付　午前10時～午後6時30分　月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館

WEB　劇場HPで24時間予約・購入できます。

〔プレイガイド〕チケットぴあ（webサイトのみ取扱い）※一般発売日から販売

［主催・お問合せ］公益財団法人 宮崎県立芸術劇場 MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER　TEL:0985-28-3208　http://www.miyazaki-ac.jp

［助成］文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）独立行政法人日本芸術文化振興会　文化庁　beyond 2020

フィールドの違う2人が放つダイナミックで色彩豊かなサウンドは、まさに「最小にして最大のオーケストラ」！ピアノとドラムの化学反応で、クラシックの名曲に「高揚感」と「疾走感」を与え、音楽の新たな魅力を引き出します。
「OBSESSION」の魅惑的な音色と楽しいトークで彩る、至福のひとときをお過ごしください。

出演者プロフィール

三船優子（ピアノ）

幼少時代をアメリカ・ニューヨークで過ごす。ジェローム・ローエンタール、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子に師事。桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。同大学首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学、マーティン・キャニンに師事。91年にロス・アンジェルスにおいてアメリカデビューを果たし、LATimesにて絶賛、クラシックラジオ局WQXRにて全米放送、高評を得る。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール、ジュリアードソリストオーディションで優勝。帰国後は、リサイタルはもとより国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。海外公演も多数。これまでにCDも多くリリース、いずれもレコード藝術特選盤となる。ラジオパーソナリティー、NHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会を各6年間に亘り務めるなど、メディアなど多方面で活躍。マスタークラスやアウトリーチの教育活動にも力を入れる。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーにも定評があり、華のあるダイナミックな演奏で聴衆を魅了しつづける、日本を代表するピアニストのひとりである。京都市立芸術大学准教授。
オフィシャルHP：yukomifune.com

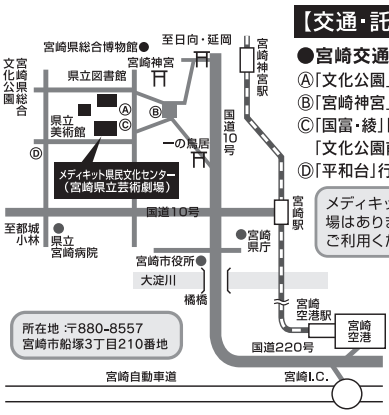
堀越　彰（ドラム＆パーカッション）

海老沢一博氏、村上"ポンタ"秀一氏に師事。90年、「山下洋輔ニュートリオ」でデビュー。国内を始め、ヨーロッパツアー、南米ツアー、ベルギーの野外コンサート、日本全国縦断88か所サバイバルツアー等に参加 。94年新たに「山下洋輔デュオプラス」として活動を開始し、10年に及びレギュラーユニットとして活動。日舞家の父の影響から、ジャズのみならず邦楽、民俗音楽とのセッションなど、幅広いジャンルにおいて国内外で活動。伊藤多喜雄、チェンミン等とも共演し、イベント構成・演出も手がけ、楽曲提供も行なう。「The WILL」「東方異聞」「SOLO-ist 」などを主催した後、12年尺八奏者小濱明人と「LOTUS POSITION」結成。15年、山下洋輔も加わり、国際交流基金主催でチェコ・スロヴァキア四都市ツアーを成功させ、アルバム「LOTUS POSITION with 山下洋輔」リリース。デヴィッド・ルヴォー演出舞台「ETERNAL CHIKAMATSU」「黒蜥蜴」「道」に音楽メンバーとして連続参加。シルク・ド・ソレイユで活躍したパフォーマー、フィリップ・エマールらと組む「INSTINCT」でも活動。都内に2カ所のドラムスクールのほか、日本工学院でもクラスをもつ。Canopusエンドーサー。
オフィシャルHP：akirahorikoshi.com

OBSESSION

2014年に結成。2017年にリリースされた1stアルバム『OBSESSION』はレコード藝術で特選盤となり大きな反響を呼び、以後全国各地でコンサートはもとより、オーケストラとの共演、海外公演、ワークショップ、アウトリーチ、チャリティーコンサートなど幅広く活躍、ジャンルを越えたファン層を広げている。2020年3月、2ndアルバム『OBSESSION Ⅱ』をリリース。

本事業は、新型コロナウイルス感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。



メディキット県民文化センターには専用の駐車場はありません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

【交通・託児のご案内】

●宮崎交通バス（橘通方面から）
Ⓐ「文化公園」行き　終点「文化公園」下車→徒歩1分
Ⓑ「宮崎神宮」行き　終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
Ⓒ「国富・綾」「平和が丘」または「古賀総合病院」行き「文化公園前」下車→徒歩1分
Ⓓ「平和台」行き　「霧島3丁目」下車→徒歩4分

●JR日豊本線
・「宮崎駅」から：タクシー約10分 ・「宮崎神宮駅」から：タクシー約5分・徒歩約20分

●高速道路
・宮崎自動車道「宮崎IC」から国道220号を「延岡・宮崎」方面へ車で約20分
・東九州自動車道「宮崎西IC」から国道10号を「宮崎市内」方面へ車で約15分

●宮崎空港
・タクシー約30分　・バス（宮崎市街方面行き「橘通3丁目」乗り換え）約40分

●その他（延岡方面から）
・車で国道10号を宮崎神宮・平和台方面に向かって南下

託児サービスのご案内

対象：生後6か月～12歳まで

本公演では託児サービスをご利用いただけます。（料金：お子様おひとりにつき1,000円（税込））。申込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

申込先　NPO法人 みやざき子ども文化センター　**TEL 080－4694－8686**
（月～金 10:00～18:00 / 土日祝休み）

世界が少し広くなる。
宮崎県立芸術劇場